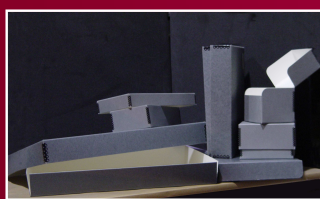


Stem



Catálogo de productos 2012

Aceite Amarillento

Reavivante para viejos barnizados.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00779	Envase.	Capacidad: 1 l

Aceite de Amapola

Seca muy lentamente. No amarillea. Para la ejecución de pinturas.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00777	Envase.	Capacidad: 250 ml

Aceite de Nuez

No amarillea. Para la ejecución de pinturas.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00776	Envase.	Capacidad: 500 ml

Aceite de Pata de Buey

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00778	Envase.	Capacidad: 1 l

Acuarela Artista Rowney



Sus prestaciones son el fruto de fórmulas exactas elaboradas a partir de una solución acuosa de goma arábiga que contiene una suspensión de pigmentos seleccionados por su pureza. Caja metálica cocida al horno.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00572	Caja con 24 godets.	

Acuarelas Windsor&Newton Extrafinas



Amplia gama de colores, altamente permanentes. Se suministra en cajas de 12 ó 24 1/2 godet (serie Artist) o bien 1/2 godets por unidades de la serie Cotman.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00873	Unidades.	

Aerógrafo



Ideal para el uso de tinta, tintes, vidriados, colores de agua y acrílicos. Conexión del manguito: 1/8".

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00854/25	Aerógrafo. Boquilla 0.25 mm. Copa de color: 2 ml.	
STE00854/35	Aerógrafo. Boquilla: 0.35 mm. Copa de color: 7 ml con tapa.	
STE00854/A	Aguja.	
STE00854/B	Boquilla.	
STE00854/TA	Tapa de aguja.	
STE00854/TB	Tapa de boquilla.	

Aerógrafo Paasche®



AB y ABL (para operaciones con la mano izquierda) están diseñados para los artistas más experimentados cuando sus proyectos demandan solamente los detalles absolutos más finos. Con el aerógrafo puede obtenerse muestras de spray desde la línea más fina a gradualmente muestras más amplias hasta 7 cm aprox. Líquidos recomendados: tintas indias, tintes, aceites ligeros, colores al agua y acrílicos claros rigurosamente mezclados. La limpieza periódica es necesaria para prevenir acumulaciones. No se recomienda el uso de materiales de secado rápido.

Componentes para la turbina de doble acción AB o ABL

- Gancho
- Destornillador
- Llave ajustable
- Pinza
- Caja para almacenaje

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE001055/AB	Unidades.	
STE001055/ABL	Unidades.	

Betún Recubierto de Cera

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE001205	Envases.	Capacidad: 800 ml

Bol Arménico para Dorados

Arcilla proveniente de Armenia pulverizada, lavada y empastada. Tiene la propiedad de comprimirse suavemente bajo la hoja de oro cuando se le presiona con los bruñidores de ágata.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE001066	Botes.	

Bol Preparado

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE001202	Unidades.	

Bol Preparado Lefranc

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE001203	Envase.	Peso: 1 kg

Bruñidor (Puntas de Ágata)

Formados por una piedra ágata. Variedad de calcedonia (de la familia del cuarzo). Dureza de 7 en la escala Mohs. Se montan en un mango de madera mediante una virola metálica. Diferentes formas. Para hacer el pedido señalar código del producto/número de punta. (STE001223/...)

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE001223	Unidades.	

Cera Neutra para Abrilantar

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE001206	Envases.	Capacidad: 150 ml

Cobre Fino

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE001195	Hojas.	Medidas: 140 x 140 mm

Grata de Fibra de Vidrio

Acción abrasiva que limpia de óxido, pintura o polvo cualquier superficie sea papel, madera, hierro, etc. Diversos diámetros según la superficie a limpiar.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00899/150	De puntera plástica para fibra.	Medidas: 4 mm Ø
STE00899/180	Para fibra. Longitud 110 mm.	Medidas: 2 mm Ø
STE00899/240	Para fibra. Longitud 105 mm.	Medidas: 8 mm Ø
STE00899/REC150	Caja 24 recambios para STE00899/150.	Medidas: 4 mm Ø
STE00899/REC180	Estuche 12 recambios para STE00899/180.	Medidas: 2 mm Ø
STE00899/REC240	Recambio para STE00899/240.	Medidas: 8 mm Ø

Jugo de Kaki Shibu

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE001376	Envase	Capacidad: 1 l

Lápices de Colores Conté



Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00826/12	Caja 12 unidades.	
STE00826/24	Caja 24 unidades.	
STE00826/36	Caja 36 unidades.	

Lascaux Aquacryl



Una pintura translúcida de la calidad artística necesaria que combina dos mundos: actúa como una pintura acrílica, sin embargo es tan transparente y ligera como una acuarela. Lascaux Aquacryl es la formulación más moderna y puntera de la acuarela clásica; adecuada no sólo para la técnica de acuarela tradicional, sino para lograr destellos luminosos en grandes formatos.

Esta gama contiene 25 colores y está disponible en botellas de 85 ml, 250 ml y 500 ml.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00337/250	810-881	Capacidad: 250 ml
STE00337/500	810-881	Capacidad: 500 ml
STE00337/85	810-881	Capacidad: 85 ml
STE00337/S	Surtido 6 botellas, 25 tonalidades + bastidor de muestra	Capacidad: 85 ml

Lascaux Aquatint Spray Resist

Puede ser usado junto al Lascaux Lift Solution u otros métodos de estiramiento, plantillas o el Lascaux Resistente Lavado. Disponible en botes de 85 ó 500 ml.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00398	Botes.	Capacidad: 85 ó 500 ml

Lascaux Artist



Estos conocidos colores acrílicos son los idóneos para los artistas más exigentes debido a su alta concentración de pigmentos y los compresores especiales usados en su manufacturación. Se distinguen por una brillantez excepcional, su intensidad y su profundidad de color. Todas las sombras tienen excelente luminosidad. La pintura se seca de manera homogénea hasta llegar a un acabado de mate satinado muy resistente al agua y la humedad. Estos colores nunca presentarán tonos amarillentos con el paso del tiempo y no se agrietarán ni siquiera cuando apliquemos capas de color muy gruesas. Las sombras variarán en su transparencia u opacidad esenciales dependiendo de las propiedades de los pigmentos usados. La consistencia y la técnica del pincelado son muy similares a las de la pintura al óleo más clásica. Aplicar una capa de Barnizado Transparente nos proporcionará además una protección muy duradera, y una limpieza fácil y cómoda.

Disponemos de una gama de 54 tonalidades diferentes. Disponibles en tubos de 45 ml y 200 ml, y en botellas de 750 ml. El color blanco también está disponible en envase de 3 y 5 litros.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00333/200	Tubos. Series 1, 2, 3 y 4.	Capacidad: 200 ml
STE00333/45	Tubos. Series 1, 2, 3 y 4.	Capacidad: 45 ml
STE00333/750	Botellas. Series 1, 2, 3 y 4.	Capacidad: 750 ml
STE00333/E	Equipo. 15 tonalidades (tubos) + 1 pincel.	Capacidad: 15 x 45 ml
STE00333/S	Surtido: 3 tubos, 54 tonalidades, bastidor de muestra 54500.	Capacidad: 45 ml

Lascaux Black Coating for Hard Resist

Pueden ser aplicados en una capa seca de Resistente Fuerte para que el dibujo hecho con las herramientas del aguafuerte sea muy visible. Las capas de color no son resistentes al ácido y están diseñadas para ser lavadas después con agua, antes de proceder al dibujo o el grabado. Disponible en botes de 85 ó 500 ml.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00399	Botes.	Capacidad: 85 ó 500 ml

Lascaux Decora



Los colores Lascaux Decora, listos para usar, se distinguen por su brillantez superior, su alta densidad de color y unas condiciones de uso excelentes. La línea de colores Decora es una alternativa económica a los altamente concentrados colores de Lascaux Gouache. Los colores Decora son ideales para proyectos escolares de todas las edades. Son adecuados para enseñar Pintura a todos los niveles, así como para labores más creativas y decorativas como pósteres.

La gama contiene 29 colores disponibles en botellas de 250 ml, 750 ml y en nuevos envases apilables de 3 litros.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00342/250	401-429	Capacidad: 250 ml
STE00342/3	401-429	Capacidad: 3 l
STE00342/750	401-429	Capacidad: 750 ml

Lascaux Equipo ARE (aguafuerte resistente al acrílico)

Contiene:

- Lascaux Resistente Fuerte
- Lascaux Resistente para plantilla
- Lascaux Resistente Discontinuo
- Lascaux Resistente Suave
- Lascaux Resistente Lavado
- Lascaux Aerosol Resistente de Acuatinta
- Lascaux Resistente Protector Fuerte Negro
- Lascaux Resistente Protector Fuerte Blanco
- Lascaux Quitador

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00402	Equipo	Capacidad: 9 x 85 ml

Lascaux Equipo para Tusche

Contiene:

- Lascaux Lavado Tusche
- Lascaux Aerosol Lavado Tusche
- Lascaux Tusche Resistente al Agua
- Lascaux Tusche Soluble
- Lascaux Tusche efecto tierra blanda
- Lascaux Tusche líquido disolvente

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00392	Botes.	Capacidad: 6 x 85 ml

Lascaux Gouache



Desarrollado específicamente para aplicaciones artísticas en el marco de la enseñanza, tanto para artistas como para profesores. Lascaux Gouache provee un acabado mate aterciopelado con una gran resistencia a la luz, y colores intensos y brillantes. El alto nivel de concentración significa que los colores pueden ser diluidos con un 50% de agua sin perder un ápice de su brillo. La pintura puede disolverse con agua aun cuando está seca. Como el producto está modificado con un compresor acrílico, los colores se pueden pintar unos encima de otros sin afectar el color subyacente (solubilidad con el agua retrasada). La pintura es particularmente fácil de trabajar, ya que no muestra ningún clareo de los colores cuando se secan, y se mantiene flexible. Es adecuado para uso en materiales absorbentes.

La gama contiene 31 colores, Oro y Plata incluidos, y está disponible en botellas de 85 ml, 250 ml, y 500 ml

Algunos colores también disponibles en botellas de 5 litros.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00340/250	301-331	Capacidad: 250 ml
STE00340/500	301-331	Capacidad: 500 ml
STE00340/5A	326, 327	Capacidad: 5 l
STE00340/5B	301, 302, 305, 311, 313, 317	Capacidad: 5 l
STE00340/85	301-331	Capacidad: 85 ml
STE00340/E	Equipo tonalidades 301, 302, 305, 306, 328, 311, 313, 317, 321, 322, 326, 327	Capacidad: 30 ó 85 ml
STE00340/S	Surtido 6 botellas, 31 tonalidades + bastidor de muestra54509	Capacidad: 85 ml

Lascaux Hard Resist



Cuando está seco es altamente resistente al ácido. Una vez aplicado, se puede dibujar sobre él con estilete de aguafuerte, una cuchilla, un raspador, etc. Tiene un tacto suave, casi de cera, permitiendo a la aguja deslizarse con comodidad. Puede usarse en cobre, zinc o acero. Disponible en botes de 85 ó 500 ml.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00393	Botes.	Capacidad: 85 ó 500 ml

Lascaux Interior Paint Resonance®



Crea un efecto armonioso en la gente y en su entorno. Limpia calidad, clarificadora para equilibrar atmósfera. Excelente poder de cobertura y se adhiere prácticamente a todas las superficies interiores. Todas las sombras pueden conseguirse tintando con, por ejemplo, pinturas Lascaux Sirius Primary Acrylic.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE001024	Envase.	Capacidad: 5 l

Lascaux Lift Solution

El método es similar al "estirado azucarado" del grabado tradicional. Las marcas hechas con esta solución recuerdan a las del clásico sistema de azúcar. Cuando la solución se usa para conseguir una autografía positiva, las marcas pintadas no estarán impresas y se mantendrá el fondo de Tusche aplicado con el aerosol. Disponible en botes de 500 ml.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00390	Botes.	Capacidad: 500 ml

Lascaux Limpiador de pincel

Usado tanto en pintura acrílica como al óleo. Económico. El concentrado se diluye en agua para su uso y se puede reutilizar. Libre de solvente y biodegradable. Disponible en botes de 250 ml ó 1 litro.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00403	Botes.	Capacidad: 250 ml, 1 l

Lascaux Paleta Sirius

Blanca, redonda de 170 mm de diámetro.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00404	Unidades.	Medidas: 170 mm diámetro

Lascaux Perlacryl

Estos fascinantes colores se distinguen ante todo por su intenso y profundo lustre iridiscente, su luminosidad excepcional y su excelente resistencia a la luz. Se pueden lograr efectos inusuales y exquisitos aplicando estos colores en finas capas transparentes. Todos los colores son de tonalidades profundas, con alto poder de pigmentación, y una alta intensidad de color. Es por esto que necesitan de mucho blanco perla para su aclarado. La capa de pintura se secará hasta llegar a un acabado duro, resistente a rasguños, al agua y al paso del tiempo. Perlacryl puede ser aplicado con pincel, rodillo o aerosol de pintura - directamente de la botella o mezclado con agua, o gel de impacto.

Esta gama contiene 16 tonos, disponibles en botellas 85 ml, 250 ml y 500 ml.

El blanco también está disponible en cubos de 3 y 5 l.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00336/250	201-216	Capacidad: 250 ml
STE00336/3	213	Capacidad: 3 l
STE00336/5	213	Capacidad: 5 l
STE00336/500	201-216	Capacidad: 500 ml
STE00336/85	201-216	Capacidad: 85 ml
STE00336/S	Surtido 6 botellas, 16 tonalidades + bastidor muestra	Capacidad: 85 ml

Lascaux Plate-Backing Resist

Resistente a rasguños y rascadas, se pinta en los bordes y en el reverso de la plantilla para prevenir dentaduras durante el proceso del aguafuerte. Disponible en botes de 85 ó 500 ml.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00394	Botes.	Capacidad: 85 ó 500 ml

Lascaux Remover

Disponible en botellas de 85 ó 500 ml o latas de 5 litros.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00401	Botes o lata.	Capacidad: 85 ó 500 ml, 5 l

Lascaux Resonance® Gouache



Colores que apoyan y potencian la expresividad del alma y tienen un efecto armónico tanto en el individuo como en su entorno. Como resultado, los colores obtienen una capacidad de resonancia específica que tiene un efecto beneficioso tanto para el artista como para el observador. Los colores de Lascaux Resonance® Gouache están compuestos por un agente antienviejamiento, un compresor sintético, bioinformación, aceite de soja y pigmentos puros. Cuando están secos, tienen un acabado aterciopelado mate y se mantienen solubles al agua. Los colores están concentrados y con una textura de gel. Pueden ser esparcidos suavemente usando un pincel húmedo. Pueden ser suavizados y matizados igualmente con agua. Debido a su suave consistencia las pinturas son ideales para pintura con los dedos. Todos los colores se pueden mezclar fácilmente con otros así como con los colores Lascaux Gouache estándar.

La gama contiene 31 colores, Oro y Plata inclusive y está disponible en botellas de 50 ml, 250 ml y 500 ml.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00341/250	511-592	Capacidad: 250 ml
STE00341/50	511-592	Capacidad: 50 ml
STE00341/500	511-592	Capacidad: 500 ml
STE00341/E	Equipo tonalidades 511, 513, 522, 524, 531, 541, 544, 552, 562, 563, 572, 581	Capacidad: 50 ml
STE00341/S	Surtido 6 botellas, 28 tonalidades + bastidor de muestra	Capacidad: 50 ml

Lascaux Screen Filler

Las dosis del relleno se acoplan convenientemente y son fáciles de extraer de la red después de la impresión. Disponible en botellas de 500 ml.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00383	Botes.	Capacidad: 500 ml

Lascaux Screen Painting Fluid

Soluble con agua. Se seca rápidamente hasta llegar a plantillas secas. Las dosis se acoplan perfectamente y son fáciles de detectar. Disponible en botellas de 500 ml.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00384	Botes.	Capacidad: 500 ml

Lascaux Screenprinting Paste

Al añadir la pasta para grabado a los colores Lascaux se puede trabajar en una técnica de pantalla de seda como parte de un sistema basado 100% con el agua. Disponible en botes de 500 ml, 1 litro, cubos de 5 ó 20 litros.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00382	Botes o cubos.	Capacidad: 500 ml, 1, 5 ó 20 l

Lascaux Sirius® acrílicos

Los colores acrílicos Lascaux Sirius contienen un alto grado de pigmentación, y un croma intenso y brillante. Los colores son suaves y cremosos en su consistencia. Cuando se secan adoptan un mate rico y resistente al agua, y más opaco que las Acuarelas del Sirius Primario. Los colores pueden ser aplicados en capas gruesas y saturadas o suavizados con agua para destellos transparentes. En caso de hacer disoluciones fuertes y varios repintados sobre una misma capa, se recomienda la utilización del medio Acrílico Sirius; esto aumentará la firmeza del esmalte. Recomendado para Arte y Diseño (Pósteres, Aerosol de pintura, etc.), Arquitectura e Interiorismo, Murales.

Nuestra más reciente innovación, el Sistema Primario de Acuarela Lascaux Sirius, está basado en una visión holística de los colores. Este concepto único de balance de color está basado en 5 colores primarios en lugar de los habituales 3. Mezclados a partes iguales, los 5 primarios producen un neutro pero rico y vibrante negro. La gama completa de los colores puede ser mezclada con facilidad y precisión. El sistema está basado en una precisa alineación y armonía de las frecuencias de color.

Esta gama contiene 7 colores, y está disponible en botellas de 30 ml, 85 ml, 250 ml, 500 ml y en botellas de 1 l.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00339/1	770-781	Capacidad: 1 l
STE00339/250	770-781	Capacidad: 250 ml
STE00339/30	770-781	Capacidad: 30 ml
STE00339/500	770-781	Capacidad: 500 ml
STE00339/85	770-781	Capacidad: 85 ml
STE00339/E30	Equipo 7 colores(770, 771, 773, 775, 777, 779, 781) + folleto instrucciones	Capacidad: 30 ml
STE00339/E85	Equipo 7 colores(770, 771, 773, 775, 777, 779, 781) + botella vacía + paleta Sirius + manual instrucciones	Capacidad: 85 ml
STE00339/S	Surtido 6 botellas, 7 tonalidades + bastidor de muestra	Capacidad: 30 ó 85 ml

Lascaux Sirius® Acuarelas

Las acuarelas Lascaux Sirius tienen un nivel de croma muy alto y se secan dejando un mate aterciopelado, con un acabado mezclado con agua. Los colores pueden ser aplicados en capas gruesas y saturadas o suavizadas con agua para destellos transparentes. Las capas finas se vuelven prácticamente resistentes al agua una vez secas. Se pueden aplicar encima de otras capas sin necesidad de dañar las ya existentes. Téngase en cuenta que las capas gruesas se disuelven antes. Recomendado especialmente para Arte y Diseño, Teoría del Color, Educación Artística y Arte Terapia.

Nuestra más reciente innovación, el Sistema Primario de Acuarela Lascaux Sirius, está basado en una visión holística de los colores. Este concepto único de balance de color está basado en 5 colores primarios en lugar de los habituales 3. Mezclados a partes iguales, los 5 primarios producen un neutro pero rico y vibrante negro. La gama completa de los colores puede ser mezclada con facilidad y precisión. El sistema está basado en una precisa alineación y armonía de las frecuencias de color.

Esta gama contiene 7 colores, y está disponible en botellas de 30 ml, 85 ml, 250 ml y 500 ml.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00338/250	700-711	Capacidad: 250 ml
STE00338/30	700-711	Capacidad: 30 ml
STE00338/500	700-711	Capacidad: 500 ml
STE00338/85	700-711	Capacidad: 85 ml
STE00338/E	Equipo 7 colores (700, 701, 703, 705, 707, 709, 711) + folleto instrucciones	Capacidad: 30 ml
STE00338/E85	Equipo 7 colores(700, 701, 703, 705, 707, 709, 711) + botella vacía + 1 paleta Sirius + manual instrucciones	Capacidad: 85 ml
STE00338/S	Surtido 6 botellas, 7 tonalidades + bastidor de muestra	Capacidad: 30 ó 85 ml

Lascaux Sirius® Wall Glazing Colours



La armoniosa paleta de los 5 colores Wall Glazing se ha inspirado por las sensaciones de los pronunciados colores de las tempranas culturas mediterráneas. Además, el uso del sistema primario de Sirius (5 colores primarios más blanco y negro) permite sombras individuales añadidas. Colores: Yellow Festos, Red Knossos, Blue Minos, Green Gortis y White Lissos.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE001025/250	Envases.	Capacidad: 250 ml
STE001025/85	Envases.	Capacidad: 85 ml

Lascaux Sirius® Wall Glazing Medium



Consistencia suave. Se beneficia de un extendido tiempo de secado lo que permite un gran ámbito para encontrar justo el efecto correcto de decoración interior. Transparente.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE001026	Envases.	Capacidad: 1 ó 5 l

Lascaux Soft Resist

Diseñado para contrarrestar con facilidad; se usa habitualmente para hacer dibujos de estilo lápiz o cera, texturas de collage o dibujos de línea amplia. Disponible en botes de 85 ó 500 ml.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00396	Botes.	Capacidad: 85 ó 500 ml

Lascaux Stop-Out Resist

Una vez seco le podemos aplicar las técnicas de aguafuerte habituales. Se usa habitualmente para crear imágenes en la plancha o líneas discontinuas para marcar el dibujo y para corregir las planchas. Disponible en botes de 85 ó 500 ml.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00395	Botes.	Capacidad: 85 ó 500 ml

Lascaux Studio Bronze Original



Estos brillantes tonos de bronce, un desarrollo exclusivo de Lascaux, consisten en aleaciones estabilizadas de metal. Los colores no oscurecen y son muy resistentes a la luz y al agua. Se recomienda también un acabado final de Barniz Transparente Lascaux UV para proteger los trabajos expuestos a luces ultravioleta. Los tonos de Oro, la Plata de Britannia y el Cobre son adecuados sólo para su uso en exteriores óptimos.

8 Tonos de Bronce disponibles en 30 ml, 85 ml, 250 ml, 500 ml y cubos de 3 y 5 l.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00335/250	990-997	Capacidad: 250 ml
STE00335/30	990-997	Capacidad: 30 ml
STE00335/3A	995 + 996. Serie 1	Capacidad: 3 l
STE00335/3B	990-994, 997. Serie 2	Capacidad: 3 l
STE00335/500	990-997	Capacidad: 500 ml
STE00335/5A	995 + 996. Serie 1	Capacidad: 5 l
STE00335/5B	990-994, 997. Serie 2	Capacidad: 5 l
STE00335/85	990-997	Capacidad: 85 ml
STE00335/S	Surtido 6 botellas, 8 tonalidades + bastidor muestra	Capacidad: 30 ó 85 ml

Lascaux Studio Original



Estos colores acrílicos de calidad artística universal, se desarrollaron especialmente para uso en trabajos de gran escala o murales así como en trabajos decorativos y artísticos en otros soportes. Se distinguen por un amplio abanico de propiedades - facilidad de aplicación, acabado mate satinado, luminosidad uniforme y una gran resistencia a la luz- en todas sus áreas de uso. Todos los colores han sido formulados para mantener un alto nivel de protección. Están tratados de forma transparente por dilución. La tonalidad y el acabado de los colores no cambian aun cuando se apliquen muchas capas. Estos colores gruesos y fluidos son fruto de la misma compresión de alto grado de Lascaux Artist, siendo muy concentrados y de uso muy económico. La pintura se seca de manera homogénea, siendo completamente resistente al agua y al paso del tiempo. Si además lo cubrimos con el Barniz Transparente, nos asegurará una protección aún más duradera y de fácil limpiado.

La gama contiene 50 nuevos colores. Disponibles en tubos de 30 ml, 85 ml, 250 ml, 500 ml y botellas de 1 l. También en cubos de 3 y 5 litros.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00334/1	50 tonalidades (911-986)	Capacidad: 1 l
STE00334/250	50 tonalidades (911-986)	Capacidad: 250 ml
STE00334/30	50 tonalidades (911-986)	Capacidad: 30 ml
STE00334/3A	911, 913, 941, 943, 947-948, 956-973, 977-986. Serie 1	Capacidad: 3 l
STE00334/3B	912, 914-933, 942, 944-946, 950-955, 974. Serie 2	Capacidad: 3 l
STE00334/500	50 tonalidades (911-986)	Capacidad: 500 ml
STE00334/5A	911, 913, 941, 943, 947-948, 956-973, 977-986. Serie 1	Capacidad: 5 l
STE00334/5B	912, 914-933, 942, 944-946, 950-955, 974. Serie 2	Capacidad: 5 l
STE00334/85	50 tonalidades (911-986)	Capacidad: 85 ml
STE00334/E	12 tonalidades.	Capacidad: 12 x 30 ó 85 ml
STE00334/S	Surtido 6 botellas, 58 tonalidades (8 Bronce)	Capacidad: 30 ó 85 ml
STE00334/SB	Surtido 6 botellas, 50 tonalidades (8 Bronce) + bastidor de muestra 54502	Capacidad: 30 ó 85 ml

Lascaux Tusche Diluting Liquid



Se alteran sus condiciones de manipulación o se crean delicados lavados en positivos. Disponible en botes de 500 ml.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00391	Botes.	Capacidad: 500 ml

Lascaux Tusche Soft Ground Effect

Usando este método se pueden llegar a obtener dibujos sin la necesidad de la impresión ya sean telas, hojas, plumas u otros materiales para el collage. También puede ser usado para una amplia gama de marcas pintadas y puede ser incrustado en moldes de pintura y otros utensilios. El tusche diluido se seca hasta crear lavados granulados. Disponible en botes de 500 ml.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00389	Botes.	Capacidad: 500 ml

Lascaux Tusche Wash

Se puede diluir para crear lavados grabados como los típicos de la litografía de piedra. Disponible en botellas de 500 ml.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00385	Botes.	Capacidad: 500 ml

Lascaux Tusche Wash Spray

Necesario cuando se quiera aplicar Lascaux Lift Solution. Disponible en botellas de 500 ml.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00386	Botes.	Capacidad: 500 ml

Lascaux Tusche Water Soluble

Puede ser usado para un amplio abanico de marcas pintadas. compensación o creación de patrones. Disponible en botes de 500 ml.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00388	Botes.	Capacidad: 500 ml

Lascaux Tusche Waterproof

Tusche semiviscoso de aplicación homogénea. Útil para amplio abanico de marcas pintadas. El tusche diluido se seca hasta parecer un lavado de "piel de sapo" normalmente encontrado en las litografías hechas en zinc. Disponible en botes de 500 ml.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00387	Botes.	Capacidad: 500 ml

Lascaux Wash Resist

Se debe usar conjuntamente con el aerosol Lascaux Acuatinta para crear efectos inusuales de aguafuerte, similares a los de la acuarela o los lavados con tusche. Disponible en botes de 85 ó 500 ml.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00397	Botes.	Capacidad: 85 ó 500 ml

Lascaux White Coating for Hard Resist



Las capas de color no son resistentes al ácido y están diseñadas para ser lavadas después con agua, antes de proceder al dibujo o el grabado. Disponible en botes de 85 ó 500 ml.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00400	Botes.	Capacidad: 85 ó 500 ml

Mixtión al Agua para Dorar

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE001207	Envases.	Capacidad: 150 ml ó 1 l

Oro Falso



Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00906/140	Libreto de 25 hojas.	Medidas: 140 x 140 mm
STE00906/140C	Librillo. De calco.	Medidas: 140 x 140 mm
STE00906/160	Libreto de 500 hojas.	Medidas: 160 x 160 mm

Oro Fino



STE00909/L: Pequeña libreta de papel muy fino que se utiliza para contener los panes de oro fino o plata que van intercalados entre sus hojas.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00909/C	En godets. 22 kilates. Mezclado con goma arábica. 1 g / godet	
STE00909/C23	En godets. 23 kilates.	
STE00909/L	Librillo 25 hojas. 8 x 8 cm	
STE00909/L23	Librillo 25 hojas. 9 x 9 cm. 23 kilates.	
STE00909/LC	Librillo 25 hojas. 9 x 9. Oro amarillo 23 kilates. De calco.	
STE00909/P	En polvo. 22 kilates. 1 g	
STE00909/P23	En polvo. 23 kilates.	

Paleta de Plástico



Varias formas y medidas.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00886/YMB1	Ovalada. Unidades o paq. de 5.	Medidas: 36 x 27 cm
STE00886/YMB2	Ovalada. Unidades o paq. de 5.	Medidas: 43 x 30 cm
STE00886/YMB4	Rectangular. Unidades o paq. de 5.	Medidas: 34 x 23,5 cm
STE00886/YMD	Flor. Unidades o paq. de 10.	Medidas: 14 cm Ø
STE00886/YMD1	Circular. Unidades o paq. de 10.	Medidas: 17 cm Ø
STE00886/YMD2	Circular. Unidades o paq. de 10.	Medidas: 12 cm Ø
STE00886/YMD3	Flor. Unidades o paq. de 10.	Medidas: 19 cm Ø

Pasta para Dorar



Aplicación sobre madera, arcilla o tejido. Dilución con aguarrás o con esencia de trementina. Una vez seco, se lustra con un paño suave. Blisters. 5 tonos.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00569/CUIV	Cobre.	Capacidad: 22 ml
STE00569/ORAN	Oro antiguo.	Capacidad: 22 ml
STE00569/ORSO	Oro.	Capacidad: 22 ml
STE00569/ORVE	Oro verde.	Capacidad: 22 ml.
STE00569/PARGE	Plata.	Capacidad: 22 ml

Pigmentos Metálicos



Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE001217	Pigmentos. Envase.	Capacidad: 125 ml

Pigmentos Puros Pastados Maimeri Restauro



Una vez extendidos los colores Maimeri tienen un aspecto superficial moderadamente opaco. Gran surtido de colores.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00866	Tubos.	Capacidad: 20 ml

Pincel Da Vinci Maestro para Acuarela Serie 10



Punta afilada y mechón muy elástico. Mango corto lacado y barnizado en color negro. Tamaños estándar de 0 a 36. Especificar el número al hacer el pedido.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00895	Unidades. (especificar número)	

Pincel Da Vinci Nova Para Acuarela Pelo Sintético Redondo Serie 1570



Mango corto lacado y barnizado en color verde. Tamaños internacionales nº 10/0 a 30, excepto los nº 4/0, 11 y 28. Especificar número al hacer el pedido.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00897	Unidades (especificar número)	

Pincel Da Vinci Nova Para Óleo y Acrílico Serie 122



Mango largo lacado y barnizado en color verde. Tamaños estándar nº 0 a 24, excepto el nº 22. Especificar el número al hacer el pedido.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00898	Unidades (especificar número)	

Pincel Da Vinci Para Acuarela de Bolsillo Serie 1503



Mango negro en material termo-endurente en dos piezas. Tamaños estándar nº 1 al 12, excepto los 7, 9 y 11. Especificar número al hacer pedido.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00896	Unidades (especificar número)	

Pincel Da Vinci Para Pintura Sobre Tela Serie 111



De cerda china blanca. Mango muy corto en madera natural. Tamaños nº 6, 10 y 14. Especificar número al hacer el pedido.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00902	Unidades (especificar número)	

Pincel Da Vinci Para Pintura Sobre Tela Serie 113



De cerda china blanca. Mango corto en madera natural. Tamaños estándar nº 2 al 24. Especificar número al hacer el pedido.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00901	Unidades (especificar número)	

Pinceles Da Vinci Maestro Voyage Serie 910



Con pelo de marta roja Kolinsky de Siberia, de colas seleccionadas. Con punta muy fina. Disponible cuatro números.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00894/1	Núm.1. Unidades.	
STE00894/2	Núm.2. Unidades.	
STE00894/5	Núm.5. Unidades.	
STE00894/6	Núm.6. Unidades.	

Pinceles Windsor&Newton Serie 7



Mango pulido de color negro y casquillo de cobre niquelado sin costuras. Se venden por unidades.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00872/0	Medida 0.	
STE00872/00	Medida 00.	
STE00872/000	Medida 000.	
STE00872/1	Medida 1.	
STE00872/2	Medida 2.	
STE00872/3	Medida 3.	
STE00872/4	Medida 4.	
STE00872/5	Medida 5.	
STE00872/6	Medida 6.	

Plata Falsa



Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00907	Libreto de 25 hojas.	Medidas: 140 x 140 mm

Plata Fina



Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00908/C	En godets. 1 g / godet.	
STE00908/H	Librillo 25 hojas. 150 x 150 mm.	
STE00908/HC	Librillo de calco. 90 x 90 mm.	
STE00908/P	En polvo. Bote de 50 g.	

Purpurina

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE001218	Envase.	Peso: 50 ó 500 g

Rodillo de Caucho



Acabados en negro. Con mango de madera.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE001053/1	Unidades.	Medidas: 5 cm ancho
STE001053/2	Unidades.	Medidas: 10 cm ancho
STE001053/3	Unidades.	Medidas: 15 cm ancho
STE001053/4	Unidades.	Medidas: 20 cm ancho

Tiento de pintor



Cabeza de corcho recubierta de cuero.

Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE001360	Unidades.	

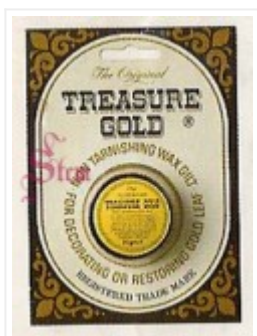
Tinta China Windsor & Newton



Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE00981	Envase.	Capacidad: 30 ml

Treasure Gold



Modelos

Referencia	Descripción	Características
STE001211	Unidades.	Peso: 25 g



**Servicios técnicos y
equipamientos
para museos**

Parc empresarial Granland
C/de la Mora, 11.
08918 Badalona (BCN)
Mail: stem@stem-museos.com
Web: www.stem-museos.com
Tel.(0034) 93 300 00 34
Fax (0034) 93 300 82 56